

## «Хочу почитать живую книгу»

Библиотеке им. Маяковского - 60!

История городской библиотеки началась в 1959-м. Сначала она ютилась в комнате, принадлежащей горфинотделу исполкома, затем заняла один из коттеджей по улице Нагорной (ныне Комсомольская). В 1965 году она стала носить имя А.П. Чехова. Через два года, переехав в новое, собственное здание на Советской, 13 (сейчас это Бортникова, 3) городская библиотека получила «революционное» имя В. В. Маяковского. Накануне юбилея «Панорама» встретилась с ее директором Мариной Клименко, чтобы поговорить о прошлом, настоящем и будущем одного из культурных центров Зеленогорска.

- Марина Владимировна, как за 60 лет изменился ваш читатель? А библиотека?

- Читатель изменился существенно - вместе со временем и миром вокруг. Безусловно, другой стала и библиотека. Я пришла сюда работать в 1993 году и могу с уверенностью сказать, что даже с того времени произошли значительные перемены. Сегодня библиотека - это востребованный информационный, культурный и коммуникационный центр. У нас организованы клубы по интересам - как для детей, так и для взрослых. Обязательно участвуем в ежегодных всероссийских акциях, таких как «Библионочь» и «Библиосумерки». Недавно стали проводить квартирники - новый для нас формат творческих встреч, которые нравятся участникам и, думаю, приживутся в библиотеке. Мы активно сотрудничаем с коллегами из городов присутствия госкорпорации «Росатом», участвуем в сетевых проектах, проводим телемосты, знакомимся с читателями.

Мы активно включаемся во все мероприятия, которые проходят в городе и которые курирует Комитет по делам культуры. Библиотека активно участвует в грантовых конкурсах. Не могу не похвастаться - в этом году у нас четыре одобренные заявки. Проект создания Музея редкой книги на базе нашей библиотеки получил грант Президента РФ и уже практически реализован. На мой взгляд, это хорошая, нужная и интересная идея, важное событие, и оно совпало с празднованием 60-летнего юбилея. Автором идеи

является Виктория Григорьевна Рублева. Она много лет руководила библиотекой, а сейчас заведует одним из отделов. Сейчас мы занимаемся воплощением вот этой супер идеи и уверены в том, что наш Музей редкой книги, аналогов которому нет ни в одной библиотеке Красноярского края, будет жить долго и станет «фишкой» Маяковки. Еще один проект - автором его также является Виктория Григорьевна Рублева - это «Зеленогорские хроники», история судеб переселенцев. Работа над ним в самом разгаре.

На базе нашей библиотеки активно работает созданный в 2015 году Ресурсный центр. Именно он выступил инициатором двух проектов. Один - «Фестиваль социальной рекламы Добро- град» - сейчас активно реализуется. Разработан фирменный стиль, показаны шедевры социальной рекламы. Набраны две группы по 25 человек, проводятся занятия для людей, желающих научиться снимать социальную рекламу. В конце ноября горожане смогут увидеть готовые ролики на фестивале. Еще один поддержанный проект - «Фестиваль ледяных скульптур» - находится на стадии разработки. Думаю, в декабре-январе зеленогорцы увидят его воплощение.

- Не так давно «Панорама» писала о преобразовании филиала библиотеки им. Маяковского в Октябрьском. В каком направлении развивается эта идея, и о каких сроках может идти речь?

- Идея сегодня как никогда близка к воплощению. Филиал включили в региональный проект модернизации библиотек. В мае нас поддержало министерство культуры, и буквально на днях - город: нам выделили из бюджета 825 тысяч рублей, которые пойдут на подготовку проектной документации и разработку стиля филиала. В ближайшее время мы вступаем в договорные отношения с красноярскими фирмами «Строймастер» и «Артстиль», модернизировавшими несколько библиотек в крае, они выполняют дизайн-проект. В январе мы едем с проектом в Красноярск, участвуем в конкурсе и рассчитываем на победу. Это обеспечит нам дальнейшее финансирование. Кстати, участие территории здесь небольшое - всего 11 процентов от общей суммы. На какую сумму мы выйдем, сказать пока трудно. Но речь идет о полном преобразовании библиотечного пространства, начиная буквально с крыльца. Что касается сроков - до конца года мы должны получить пакет проектно-сметных документов, в январе-марте принять участие во втором этапе краевого конкурса и, в случае одобрения, в конце 2020 года открыть модернизированный филиал. К слову, он будет носить имя нашего земляка, писателя Михаила Успенского.

- Современная библиотека - это мультимедийный центр и с книгой, и с Интернетом. Кажется, так ее обозначил Президент. При этом бывает мнение, что люди перестали читать. Вы его разделяете?

- Я не берусь судить о том, стали ли люди читать меньше. Я вижу: читают. Раньше я очень

обижалась, когда слышала вопрос: «А что, к вам еще кто-то ходит?». Сейчас не обижаюсь, потому что понимаю: люди, которые задают такие вопросы, не ходят в библиотеку, и это их право. Сейчас много точек доступа к информации и литературе. Люди читают в гаджетах, причем это не только молодежь.

У нас есть читатели, которые посещали нас на протяжении многих лет и вдруг перестали. Проходит какое-то время, и они возвращаются. «Мы вас потеряли, где вы были?», - спрашивала я, работая тогда на абонементе.

- Вы знаете, дети подарили электронную книгу, - отвечали «возвращенцы». - Классно. Удобно. Я читаю. Но сейчас хочу почитать живую книгу...

Есть читающие семьи, которые сами выросли в нашей библиотеке, теперь к нам ходят их дети, принимая активное участие в наших мероприятиях. Есть люди, которые приезжают в город и сразу приходят к нам, приводя и своих детей.

Мы были на отдыхе: Тихий океан, дикий пляж, камни, скалы, много народа, рядом с нами - большая семья, и мне дочь говорит: «Мама, они читают! Тихий час и перед сном - книга!». Девушка лежит, загорает, читает. Мы на этой почве подружились. Выяснилось, что у нее книга Джоджо Мойес, и сразу нашлось, о чем поговорить. А если посмотреть города с метро - люди читают в метро, читают везде, не только в библиотеках. Это в нашем городе короткие маршруты.

- Может быть, наперекор общественному мнению, я с вами соглашусь: люди

- читают. Более того, это сейчас модно. Посмотрите, сколько стоят книги, как обсуждаются новинки, как выглядят книжные магазины в больших городах. Марина Владимировна, теперь скажите - а что читают люди? Речь идет о зеленогорцах, разумеется.

- Чтение в Зеленогорске, если брать во внимание посетителей городской библиотеки, зачастую находится под влиянием «внешних» обстоятельств. Например, прошла экранизация какой-либо книги - все сразу идут читать эту книгу. Начинается лето - к нам идут дети со списками литературы, и всем надо одно и то же. Востребованность, всегда волнообразна: бывают периоды затишья, а случается пик интереса и посещаемости. Если вы спросите, о чем я мечтаю...

- Спрашиваю.

- Чтобы пик интереса не спадал. Чтобы все наши планы и проекты были воплощены и рождались новые идеи.

Беседовала Ирина Калинина