



## Владимир Рассказов: «Я сроднился с заводом и городом»

Накануне юбилея Зеленогорска, 15 июля, в библиотеке имени Владимира Маяковского состоялась встреча с Владимиром Рассказовым — коллекционером, подарившим нашей библиотеке уникальное собрание книг. О том, почему Владимир Ростиславович сделал подарок именно зеленогорской библиотеке и что еще его связывает с нашим городом, он с удовольствием рассказал.

**— Владимир Ростиславович, как вы, москвич, впервые оказались в Зеленогорске?**

— Я работал в ведущем московском научно-исследовательском институте химической технологии, который занимался вопросами переработки урана — от геологии до получения чистых соединений — и разрабатывал алгоритмы процессов, проходящих на производстве.

В то время на Электрохимическом заводе по проекту Сибирского проектного института был построен цех регенерации. Для проектировщиков это была новая задача, поэтому неточности в проекте были, и их устранили уже сами специалисты на местах. А когда в

1972 году пришло время запускать цех, с нашего института командировали трех человек, в том числе и меня, для решения возможных проблем. Так я впервые оказался в Зеленогорске, на Электрохимическом заводе, где нас тогда принял Иван Николаевич Бортников.

**— В чем заключалась ваша работа?**

— Вообще, вся моя жизнь была связана с решением производственных задач. Заводчане(или иногда мы сами) находили какие-то неточности или проблемы в технологическом процессе, и мы вместе пытались их решить. Причем сначала имитировали проблему у себя в институте, а потом уже с готовым решением ехали на завод и, как правило, находились там, пока наше решение полностью не было внедрено и проблема не ликвидирована. По заводам ездил очень много, в год от трех до пяти месяцев был в командировках. В основном ездил именно на ЭХЗ, так как в то время цех регенерации был только на вашем предприятии. И хотя работники УЭХК считали себя законодателями в разделении изотопов урана и переработке его химических соединений, цех регенерации появился там только через пять лет. А вообще, я всегда считал, что ЭХЗ во многом опережал «законодателей»: тут работали настоящие трудяги и изобретатели, которые никогда не оглядывались на авторитеты.

Анализируя прошлое, могу сказать, что работа на Электрохимическом заводе была самой ответственной и ценной в моей трудовой биографии. Если сложить все время, проведенное мной здесь за 22 года командировок, можно сказать, что я пробыл тут около двух-трех лет. Я сроднился с заводом, полюбил город и, конечно, нашел настоящих друзей и единомышленников, которых очень хотел увидеть все это время — с момента последней командировки в 1994 году.

**— То есть главная цель визита — увидеть бывших коллег?**

— Да, безусловно, это и есть главная цель. Также, конечно, хотелось посмотреть, как изменились город и предприятие. Что касается Зеленогорска, то он очень изменился. В нем, несомненно, осталась своя особая, здоровая атмосфера, но при этом он значительно разросся, стал еще красивее.

**— А удалось ли вам побывать на ЭХЗ и своими глазами увидеть все изменения?**

— К счастью, да. Спасибо Сергею Васильевичу Филимонову за эту возможность. Рад был пройтись по цеху регенерации, там многое изменилось. Если раньше что-то хотелось улучшить, то сейчас недостатков в цехе я просто не вижу! В общем, я считаю этот визит большим подарком за мой многолетний труд на ЭХЗ.

**— Цель вашего визита нам понятна, а теперь расскажите, пожалуйста, о поводе приезда — передаче книг в библиотеку,**

— По натуре я книголюб, а также коллекционер — с 18 лет у меня билет Московского общества коллекционеров. Еще в молодости меня очень привлекла фигура Маяковского, и я стал собирать его книги. Собралась у меня весьма впечатительная коллекция, причем в ней много прижизненных изданий поэта, начиная с «Облака в штанах» — поэмы Владимира Маяковского, напечатанной в 1915 году. Вообще, по некоторым подсчетам, существует порядка ста прижизненных изданий Маяковского, из них около 40 представлены в моей коллекции.

И вот я задумался, что будет с коллекцией дальше. Распродавать не хотелось, потому что для меня очень важно было сохранить ее целостность. И тут я вспомнил, что в Зеленогорске есть библиотека имени Маяковского, — этот факт все и решил. Моя семья — жена и дети поддержали мое намерение подарить коллекцию Зеленогорску. Я написал письмо в Министерство культуры, через некоторое время мне позвонили сотрудники вашей библиотеки. И вот я здесь.

По подсчетам сотрудников библиотеки, в коллекции около 200 наименований, в том числе и годовая подшивка журнала «Новый Сатирикон» начала 20-го века, в котором печатался поэт.

Никаких опасений по поводу содержания книг у меня не было. Я знал, что в библиотеке есть старые и ценные издания, а значит, созданы все необходимые условия для их хранения. Сотрудники библиотеки очень бережно приняли книги. Кроме того, именно тут я узнал, что среди моих книг есть десять, которые подлежат

государственной охране. В общем, я еще раз убедился, что передаю книги в хорошие и надежные руки.

**— Время вашего приезда удачно совпало с юбилеем города, удалось побывать на праздничных мероприятиях?**

- Да, вышло это случайно, но вы верно подметили, что удачно. Побывал не везде, но успел посетить торжественный вечер «Гордимся прошлым, строим будущее!», а также же по приглашению работников библиотеки прошелся в одной из колонн на параде-фестивале «Зеленогорский карнавал».

Ольга БЕЛЯНЦЕВА, фото Галины ЯКУБОВСКОЙ архива ООК

//Импульс.-2016.-21 июля.-№28.-С.9